

大家都知道是反戈學校出來的命，可憐命不成功，反不及及的命來得有效呢，你看，不獨命陳嘉謨督軍，命杜錫珪省長，命張宗昌李景林趙司令，都命成功了，並且還命靳雲鶚做河南督軍，命趙英傑做河南省長，受命的都無不惟命是聽呢，照此看來，馮不作人的傀儡，雖稱得起傀儡頭馬子，爭奪命不如人，也是枉然，

獨一個勁兒不肯出山討吳、吳偏要討那不出山的馮、似乎與有些難爲情了、其實馮何嘗不想討吳、不過覺着吳所討的、或者不是自己、反就是勸自己出山討吳的人、所以落得不上勁了、那末、再進一解、又何嘗是吳個人要討馮就討馮、還不是另有掌着吳討馮的嗎、因此上、馮到底第一乖、談到一個名字、可不如吳了、命畢庶澄督魯、命盧_俊督馬、但是誰比吳乖、可談到一個名字、反不如吳的命來得有效呢、你看、不獨命陳嘉謨督軍、命杜_宇帥、都命成功了、並且還命斯嘉鶴做河南督軍、命寇英傑做河南

水恨

凡人要做成個小說家，乃是很不容易的事，除了有學問、有天資之外，還要有閱歷、

愿

枕流漱石 地在圓明園內、見高宗純皇帝萬方安和九詠之一、結句云、渴賢別有託、胸谷纔殷思、其類爲世宗

避暑山莊三十六景

幾百年前出了個施耐庵、幾百年後又出了個曹雪芹、像他們那樣掀天動地、驚人泣鬼的大著作、尙逃不了每字每句內幾有、難道說曹雪

憐了、歐美短篇名著、有賣幾百的、日本小說、賣三四十塊

短衣風雪返金陵，紅豆飄零弱不勝。償得聘錢過十萬，那堪重問絳紗籠。（那塘句無限感慨，無從表露）

寇白門南院教坊中女，朱保國公裝姬時，令甲士五千紗籠、照耀如白晝，南都破，盡室入燕，次第買歌姬自活，姬亦在遣中，謂朱曰，公若賈妾，所得不過數百金，不若使南都，一月間，得萬金，為公從縱之，寇乃短衣，不若使妾一婢而歸。越一月，果得萬金，顧景星詩，風雪初歸寇白門是也。

說稿費、以原稿頁數計、獨
說稿費、以字數計、照理

憐了、歐美短篇名著、有賣幾百個金磅的、日本小說、賣三四十塊日金一

雅興

哀民姚 斧丹張 者輯編
號三十五百九第
◀分三洋售張每▶
界世小路伏龍內城海上在(部報編
七三一號電南...六四四央中話電北
嘉業營

[illegible][illegible]

11

達人福說三分故作社會小說。適用此旨，若二十目視之怪現狀，如無不厭，言無不盡，反使讀者，覺書中耐人尋味語太靜矣。紅樓夢之錯誤，莫甚於李嬌娜，悖大年紀，而爲寶玉乳母，苟非有心，當不出此，此亦可玩味處也。施影包三公案，以及七俠五義等等，皆反水滸主義者也，而效力特徵，以故，君子早知蕩寇志之不必作矣。

秘

常州	各業因受 兩次軍事	武進	此間以梳 篋出名、
影嚮、	乃多持穩 健主義、	行銷頗廣、	自女
力、	對於故 主、	界通行、	男髮梳
、	故 主、	然髮梳 者、	以生
、	、	業梳篋者、	以生
、	、	計有圖、	威武
、	、	恐慌、	將呈請
、	、	例、	按禁著
、	、	旗袍	一、
、	、	一體嚴禁	者、
、	、	男髮	以別
、	、	女、	而維
、	、	篋業、	

而不野

十五號、親書「我與漢賊不兩立、討伐令非下不可」十四字、漢賊上忽添「我與」二字、於是漢賊便成一個人名、本來吳佩孚駐節漢上、戕賊鄂政、基督代擬這個名詞、却也的當某通訊社特標而出之、尤深得夫子不以人廢言」之道、

開出 逐齋 男郎 雙履 瑞寸

▲ 記 本 書

誤觸匪黨機關被幽
十集便知分曉

送秋 (神財活) 買小 玉 捉鼻 洋 金招姑姐 戲夜 (樓層四在) 戲日

茶 香 (神財沽) 螺田 君郎 通 命 球錫 紙 本 同 前 合 簫雙 鳳鸞
 場書樓層二 台戲小曲古州常 樓層三 樓層曲申裝化二在

士女
大班

榮大
十女

飯後
茶飲

亭筱

子祥
齡

金生仁太金狗大尚和

少錦
華文

雪二
小寶

婉少
媛媛

雪少
小國

金少
生華

[illegible]

三至六點半

<p>周左周</p> <p>虹月山金</p> <p>點至點夜 十一十二 點十一點</p> <p>術魔奇新美歐</p>		<p>泉杏</p> <p>五夜三 點五點 鐘至</p> <p>法戲西中</p>		<p>戴華</p> <p>筱雪笙和聲</p> <p>戲三夜八 層樓七點 小半在</p> <p>本二現 湯郎馬算</p>		<p>點十點十</p> <p>筱翠玉</p> <p>台戲文四樓層二在</p> <p>曲小調京</p>		<p>點至五</p> <p>筱桃紅</p> <p>台申樓在八半五</p> <p>好丫頭</p>		<p>藥水電吳方汪</p> <p>涵梅呆沐少映</p> <p>曲樓二點至點夜</p> <p>好丫頭</p>		<p>吳曉情</p> <p>李琴飛</p> <p>台小層在三點日</p> <p>紅黑</p>		<p>馮介如</p> <p>戲樓三點至一</p>		<p>張嬌餘</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--------------------------	--	------------	--

至湖中、水止盈寸、
升爲之膠、行未果、
不得已、返謁登陸、
安步當車、上三台、謁
子奴、祠附記夢神
內翰富貴、春宴醒如
是耶非耶、亦正恐如
蕉鹿之迷耳、入晚雨

然而歲月催人、韶華
不再、急急無停、飄
泊依舊、不無悵恨耳
、辭法舊、朝大慈山
、飲於虎跑、在山泉水
清、出山泉水濁、吾
人處此五濁世界、對
此林壑清泉、不覺感

慨係懷、泉側訪濟順
塔院、以避狂出之
、托鉢重來、游戲三昧
、悲喜風輪是三果境
、依情普降是佛心、竟
不若著一相之爲愈
耳、(此局與本報六橋
三竺間之警喚接)

軍佐、雖非車行羹、馬行、而尊開綠燈、串貫黃羊

終奇超、及屢、晴、初上、四圍山、螺、竹葉、忽又易爲北庭都護、據得靈、劍劍者人皆爲之驚、

時當
春氣之
先、宜
增無限
生意、

恨水

寸 諺云士節影乃見、觀與佩孚不得已
而聯張作霖、令人悚然於蓋棺論定
之說、

日本人愛東三省、甚於中國人愛東三省、更甚於東
三省人愛東三省、噫、

垣須口硬、入史局須手硬、值萬受
之烈須心硬、浸潤之階須耳硬、但

脚

羅蘭自受種種危險從山頂上滾下幸被勇少年援救得告無恙歸家後翌日羅
悉可通水道之途徑不知其住宅花園中早有大盜潛伏在內偵知其行動既見
出手鎗恫嚇攫其地圖而遁羅蘭有一小伴勇敢異常其時聞得強盜奪取地圖
竟見盜已登牆躍上汽車伏在輪上旋即爬至身頂乃見地圖及鑰在汽車夫
兜攔而遁盜目見此狀遁避其後幸該少年奔走甚捷得歸家抵宅將獲賊地

